

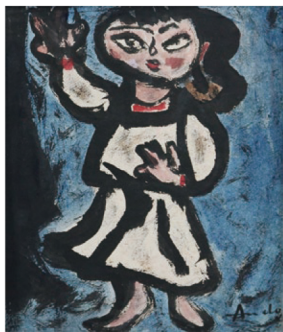
ギャラリーかわにし 東京出張展

— マロニエ通り銀座館ギャラリー(銀座)

愛媛ゆかりの 画家たちを一堂に



古茂田守介 裸婦
25.5×20cm 紙、パステル、水彩



安藤義茂 少女
17.5×15cm カラー刀画



零駒無蔵 楓 maple
木彫 h12.5cm(台座w20.0×20.0cm)



矢原繁長 封印 鉛(中に詩集)
h22×w14.5×d2cm



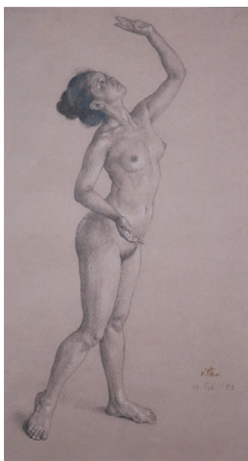
安倍安人 彩色備前酒器
h6.2×w6.6cm



大場咲子 神秘の国
径40cm 油彩、キャンパス



中西良 朝の音 4S キャンパス、油彩



牧野邦夫 風船
素描 53×29cm

【出品作家】
安藤義茂／古茂田守介／牧野邦夫／安倍安人
オーガベン／大場咲子／越智紀久張／零駒無蔵
中西良／矢原繁長

ギャラリーかわにし 東京出張展

会期 — 10月22日(土)
～30日(日)
会期中無休
11時～19時
(10/23と
最終日は17時まで)
会場 — マロニエ通り
銀座館ギャラリー
東京都中央区
銀座2-10-11 11階
☎03(5565)3051

創業以来、地元・愛媛ゆかりの作家を中心に企画展を開催してきたギャラリーかわにし。石鎚山をはじめ豊かな自然に囲まれ、名水「うちぬき」で有名な愛媛県西条市に1984年に開業した歴史ある同店が、マロニエ通り銀座館ギャラリーにて2019年以來2回目となる出張展を開催する。

今回は、安倍安人、中西良、矢原繁長、オーガベン、大場咲子、越智紀久張、零駒無蔵など、ベテランから若手までが幅広く出品。さらに物故では、紙を削り水彩絵具を使って油彩同様の効果を得る独自技法「刀画」を編み出した安藤義茂や、色彩より形を重視し均整の取れた静謐な具象絵画を描いた古茂田守介といった、厳選された作家の作品が展示される予定だ。

愛媛ゆかりの作家たちが東京に一堂に並ぶ貴重な機会。画廊もオンライン化が進む時代だが、ぜひ直接作品を見る喜びを味わってほしい。